

รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

ชื่อเรื่อง ผลการใช้กิจกรรมการปั้นเพื่อเพิ่มความคล่องแคล่วของมือในเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
ชื่อผู้วิจัย นางสาวหนึ่งฤทัย จ้อยสว่าง
สอน ทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็ก ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาที่มุ่งเน้นให้เด็กสามารถช่วยเหลือตนเองได้ เป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไป และสามารถดำรงชีวิต อยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุข ต้องมีการค้นหาศักยภาพของเด็กเพื่อที่จะวางแผนส่งเสริม ปรับปรุง แก้ไขให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ ปัญหาส่วนหนึ่งมาจากทักษะความสามารถในการใช้มือ ซึ่งส่งผลต่อความสามารถในการทำกิจกรรมประจำวัน

บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีพัฒนาการล่าช้ากว่าคนปกติทั่วไป ทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม ภาษา เมื่อวัดสติปัญญาโดยใช้แบบทดสอบมาตรฐานแล้ว มีสติปัญญาต่ำกว่าคนปกติ และความสามารถในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ อย่างน้อย 2 ทักษะ หรือมากกว่า เช่น ทักษะการสื่อสาร การสื่อความหมาย การดูแลตนเอง การดำรงชีวิตในบ้าน การควบคุมตนเอง สุขอนามัย และความปลอดภัย การเรียนวิชาการ เพื่อชีวิตประจำวัน การใช้เวลาว่าง การทำงาน ทักษะทางสังคม และทักษะในการใช้สาธารณสมบัติ (สุขพัชรา ชุ่มเจริญ, 2545, หน้า 2)

จุดมุ่งหมายของการจัดการศึกษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในการส่งเสริม พัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ล่าช้ากว่าเด็กปกติ มีความสามารถในการผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ค่อนข้างช้า และมีข้อจำกัดอยู่ในระดับหนึ่งตามศักยภาพ ดังนั้น การกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อสำหรับ เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จึงมีความจำเป็นอย่างมากเพราะเมื่อกกล้ามเนื้อมือที่ได้รับ การปกจะทำให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีความคล่องแคล่วในการใช้มือ ทำให้ มีการประสานงานของกล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

กิจกรรมที่จะช่วยส่งเสริมความคล่องแคล่วของมือส่วนหนึ่ง ได้แก่ กิจกรรมทางศิลปะ ซึ่งกิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมหนึ่งที่เปิดโอกาสให้นำทักษะต่างๆ มาดัดแปลงประยุกต์ ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการปก เช่น ปกปั้นดินน้ำมันเป็นรูปร่าง รูปทรง เพื่อเพิ่มสมรรถภาพของกล้ามเนื้อซึ่งการปกเป็นกิจกรรมกลุ่มหรือกิจกรรมเดี่ยว กิจกรรมศิลปะ มีความสำคัญต่อเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เพราะเด็กทุกคนจะมีพัฒนาการได้นั้น จะต้องมีการปกความพร้อมในทุก ๆ ด้าน ซึ่งส่วนใหญ่ในเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จะมีพัฒนาการที่ล่าช้ากว่าเด็กปกติ มีความแข็งแรงของกล้ามเนื้อที่ต่ำกว่าเด็กปกติ

กิจกรรมการปั้นมีความสัมพันธ์กับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเป็นอย่างดี เพราะระหว่างที่เด็กกระทำกิจกรรมการปั้นเด็กได้พัฒนาทางกาย โดยการปฏิบัติด้วยมือทำให้ สัมพันธ์กับการมองเห็นซึ่งในการพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก ที่สำคัญคือ การพัฒนานิ้วมือถือเป็น จุดเริ่มต้นสำหรับความสามารถและพรสวรรค์ของเด็ก ยิ่งเด็กมีโอกาสใช้มือได้คล่องแคล่วเพียงใด ย่อมจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสติปัญญาไปด้วย

จากที่กล่าวข้างต้น จะเห็นว่าความคล่องแคล่วของมือ มีอิทธิพลต่อการเรียนทำให้เด็ก มีความสามารถในการหยิบ จับ วางสิ่งของได้อย่างมั่นคง และยังเป็นพื้นฐานอันจะนำไปสู่ การเขียนต่อไป ซึ่งการส่งเสริมความคล่องแคล่วของมือ ไม่ว่าจะเป็เด็กปกติหรือเด็กที่มี ความต้องการพิเศษ เป็นสิ่งที่สามารถส่งเสริมให้พัฒนาขึ้นได้ด้วยกิจกรรมต่างๆ มากมาย รวมทั้ง กิจกรรมการปั้นด้วย การจัดกิจกรรมศิลปะให้กับเด็กนั้น ประกอบด้วยครูและกิจกรรมการปั้น จะต้องคำนึงถึงพัฒนาการด้านศิลปะของเด็ก ความพร้อมของ

ทักษะพื้นฐาน และความแตกต่าง ของบุคคล จึงจะช่วยให้การจัดกิจกรรมการปั้นประสบความสำเร็จและสามารถพัฒนาทักษะ ขึ้นพื้นฐานของเด็กโดยเฉพาะทักษะเกี่ยวกับกล้ามเนื้อ และความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ทำให้เกิดความคล่องแคล่วของมืออย่างมีประสิทธิภาพ

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้ศึกษาจึงมีความสนใจที่จะศึกษาผลการใช้กิจกรรมการปั้น เพื่อเพิ่มความคล่องแคล่วของมือในเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาห้องเตรียมความพร้อม ๒/๒ เพื่อช่วยส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการด้านต่าง ๆ ได้เพิ่มขึ้นทั้งนี้เพราะว่ารูปแบบของกิจกรรมการปั้นเป็นการผ่อนคลายทำให้เกิดความเพลิดเพลิน และช่วยให้กล้ามเนื้อ มีความคล่องแคล่วและทำงานได้ดีขึ้น

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

เพื่อศึกษาผลการใช้กิจกรรมการปั้น เพิ่มความคล่องแคล่วของมือในเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาห้องเตรียมความพร้อม ๒/๒